THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393452 7

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/objetsdarttapisd00htel

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

FAIENCES - BRONZES - ORFÈVRERIE

OBJETS VARIÉS

ORIENTAUX ET EUROPÉENS

MARBRES ANTIQUES

MINIATURES PERSANES

TAPIS D'ORIENT ANCIENS

Appartenant à Madame X...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

LE JEUDI 6 DÉCEMBRE 1917

A 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me CH. DUBOURG, 8, rue d'Alger

Suppléant **Me F. LAIR-DUBREUIL,** 6, rue Favart, mobilisé

EXPERT

M. HENRI LEMAN, 37, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 5 Décembre 1917, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu expressément au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

Fr 2 AUG 1912

DÉSIGNATION

OBJETS DIVERS

1 — Carreau de revêtement en mosaïque de faïence, à décor de rinceaux émaillés brun sur fond bleu turquoise. Ancienne faïence orientale.

Haut., 37 cent.; long., 17 cent.

2 — Fragment de carreau de revêtement en mosaïque de faïence, à décor d'arabesques, émaillées jaune, bleu turquoise et brun sur fond bleu lapis. Ancienne faïence orientale.

Haut., 13 cent.; long., 18 cent.

3 — Petit vase-balustre, décoré sur le col et l'épaulement d'une frise de palmettes émaillées brun sur fond crème. Ancienne faïence orientale.

Haut., 16 cent.

4 — Vase-balustre émaillé bleu lapis. Ancienne faïence orientale.

Haut., 25 cent.

*

5 — Coupe à bords évasés en ancienne faïence de Rhagès, à reflets métalliques. Elle est ornée, au centre, d'une inscription réservée en blanc, sur fond mordoré.

Sur les bords, quatre médaillons, rehaussés de bleu, sont disposés symétriquement, entre des frises chargées d'inscriptions et de rinceaux. A l'extérieur, trois galons superposés à décor de rinceaux.

Recollée et restaurée.

Haut., 14 cent. 1/2; diam., 31 cent. 1/2.

6 — Oiseau en bronze ciselé et gravé. Il est représenté dressé sur ses pattes, les ailes repliées, la tête, au bec crochu, légèrement baissée. Patine verte.

Art oriental archaïque.

Socle rectangulaire en porphyre rouge.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

7 — Poignard oriental à lame courbe. Le manche est en fer gravé et doré, à décor de branches fleuries. Le fourreau, recouvert de velours vert, est garni d'une bouterolle et d'une chape, en fer incrusté d'argent.

Long., 47 cent.

8 — Poignard japonais. Le manche en galuchat est recouvert d'un ruban entrecroisé et garni d'un *menouki* en fer ciselé et partiellement doré. Le fourreau, en bois laqué noir, est orné de branches fleuries, de mouches et de papillons dorés. Il est muni de son *kozuka* et d'une *kogaï* à manches ornementés.

Long., 29 cent. 1/2.

9 — Présentoir à lame plate, à bout carré. La poignée quadrangulaire en bronze doré, est ornée sur la face et le revers de deux plaques en lapis lazuli. Le pommeau

arrondi présente, sur chacun des côtés, deux centaures affrontés, tenant un médaillon, placés au-dessus d'une triple arcature abritant des personnages. Des imbrications et des entrelacs complètent l'ornementation. Italie, XVI^e siècle.

(*Ancienne Collection Spitzer.*)

Long., 42 cent.

10 — Présentoir à lame plate, à bout arrondi. La poignée en cristal de roche est cannelée, ornée d'un semis de points gravés et garnie d'une monture en argent doré. Italie, XVI^e siècle.

(*Ancienne Collection Spitzer.*)

Long., 51 cent.

11 — Petite coupe en cristal de roche sculpté et gravé. La coupe en forme de nacelle est décorée à chacune des extrêmités d'une tête grotesque grimaçante, parée de cornes de bélier. La tige-balustre est godronnée et ornée de mascarons. La base ovale, talutée, est décorée également de mascarons. Fin du XVI^e siècle.

La base est fracturée et recollée.

Haut., 18 cent.; long. de la coupe, 14 cent.

12 — Calice en verre bleu uni, à bords légèrement évasés. La coupe est montée sur une tige-balustre, reposant sur un pied circulaire mouluré. Art arabe.

Haut., 32 cent.

13 — Plateau d'aiguière en argent repoussé, ciselé, gravé et doré. De forme ronde, il est orné au fond de quatre médaillons ovales ornementés, contenant chacun une figure allégorique des Saisons. Ces médaillons sont réunis par quatre cariatides de femmes ailées, soutenant des motifs d'architectures.

Sur les bords, huit compartiments disposés symétriquement présentent, au milieu de paysages, des chiens poursuivant des animaux. Un rang de perles et une rangée d'oves juxtaposés forment la bordure extérieure du plateau.

Au revers, deux poinçons réunis par la marque d'essai. Sur l'un, est une tour; sur l'autre, l'inscription : $\frac{ZE}{BEDO.}$

Travail espagnol, fin du XVI^e^ siècle.

Diam., 56 cent.

14 — Deux bas-reliefs sans fond en bronze ciselé et patiné, représentant les bustes laurés, vus de profil des empereurs romains : César-Auguste et Domitien. Ces bronzes sont appliqués sur une plaque de marbre noir de forme ovale. Ancien travail italien.

Grand diam., 42 cent.; petit diam., 33 cent.

15 — Petit panneau en broderie de soies de couleurs et d'or, à motifs de rinceaux et d'oiseaux. Travail oriental, XVI^e^ siècle.

Encadré et sous verre.

Haut., 60 cent.; larg., 20 cent.

MINIATURES PERSANES

16 — Feuille de manuscrit à fond d'or, présentant au centre divers cartouches à inscriptions, calligraphiées à l'encre, entourés de menus branchages et d'oiseaux dessinés en couleurs. XVII^e siècle.

Bordure bleue et noire à rinceaux dorés.

Haut., 18 cent. 1/2; larg., 10 cent.

17 — Trois miniatures provenant vraisemblablement d'un même manuscrit. Peintes en couleurs, découpées, et de formes irrégulières, elles présentent chacune des compositions à personnages et animaux dans des paysages. XVII^e siècle.

Encadrées sous un même passe-partout à fond doré.

Haut., 16 cent. 1/2; larg., 42 cent.

18 — Deux fragments de miniatures, peintes en couleurs, représentant chacune un oiseau fabuleux dans un paysage. Ces fragments ont été complétés par divers morceaux d'inscriptions calligraphiées et réunis dans un même passe-partout. XVII^e siècle.

Haut., 32 cent.; larg., 17 cent.

19 — Charmeur d'oiseaux. Il est agenouillé devant une cage, sur laquelle est perché un oiseau, et il retient, au moyen d'un long cordon rouge, un autre oiseau volant au-dessus de sa tête. Un personnage agenouillé, coiffé d'un turban rouge contemple la scène. Fond de paysage.

Dessin à l'encre, rehaussé de couleurs. Bordure bleue frottée d'or. Marge marbrée, rose et jaune. XVII^e siècle.

Haut. de la miniature, 16 cent. 1/2; larg. de la miniature, 13 cent.

20 — Un personnage vêtu d'une robe verte, coiffé d'un turban orné de plumes, est assis sur un tapis, et contemple un autre personnage debout, vêtu d'un manteau garni de fourrure, tenant un faucon sur sa main. Dans les fonds, de menus rinceaux fleuris chargés d'oiseaux. Bordure bleue, ornée de fleurs dorées. XVII^e siècle.

Dessin rehaussé de couleurs.

Haut., 18 cent. 1/2; larg., 11 cent. 1/2.

21 — Personnage assis, barbu, coiffé d'un turban, tenant un livre ouvert sur ses genoux; devant lui, un autre personnage, coiffé d'une tiare dorée, vêtu d'un riche costume brodé d'or, est assis les jambes croisées; il est accompagné d'un troisième personnage en turban, placé debout derrière lui. La scène est située dans un jardin, au pied d'un gros arbre chargé de feuilles. Sur l'herbe, des touffes fleuries, et un livre ouvert portant une signature.

Dessin à l'encre, légèrement rehaussé de couleurs jaune et bleue. Bordure d'encadrement à fond bleu ornée de rinceaux dorés, avec cartouches réservés présentant des inscriptions calligraphiées. Marge grise rehaussée d'or. XVII^e siècle.

Haut. de la miniature, 22 cent.; larg. de la miniature, 15 cent.

22 — Scène à nombreux personnages dans un paysage. Au centre, sur une terrasse ornementée, un personnage, coiffé d'un turban, est assis, paraissant discourir devant une réunion d'auditeurs, dont l'un, à tête d'animal.

En haut et en bas de la composition, se voient des oiseaux et des animaux de toutes espèces.

Dessin à l'encre, légèrement rehaussé de couleurs et d'or. XVII^e siècle.

Haut., 18 cent. 1/2; larg., 12 cent.

23 — Cinq miniatures provenant d'un même manuscrit. Quatre d'entre elles sont ornées d'inscriptions tracées à l'encre, en gros caractères, dans des cartouches disposés diagonalement et réservés sur un fond d'or semés de fleurettes multicolores. La cinquième miniature est décorée d'inscriptions, tracées horizontalement, en petits caractères, et disposées dans des compartiments à fond d'or ornés de fleurettes polychromes, et de petites rosaces à fond bleu.

Les bordures sont décorées de menus branchages dorés et, les marges, de rinceaux fleuris ou de fleurs multicolores. XVII^e siècle. (Ce lot pourra être divisé.)

Haut., 37 cent.; larg., 25 cent.

23 *bis* — Portrait présumé du Shah Djehan ; représenté debout, de profil à droite, portant la barbe blanche, il est paré de bijoux, coiffé d'un turban garni de perles et vêtu d'une robe brodée, à fond d'or. De la main gauche avancée, il tient une fleur et, de sa main droite, un sabre richement ornementé qu'il porte sur son épaule. Le terrain est semé de fleurettes.

Bordure étroite, fond rose à rinceaux dorés. La marge fond jaune est décorée, en haut, de deux anges sur une nuée; sur le côté, de trois personnages superposés; et, en bas, de deux animaux. XVII^e siècle.

Haut., 37 cent.; larg., 25 cent.

Ces miniatures (N^os 23 et 23 bis) paraissent faire partie d'une même suite que trois autres miniatures de la Collection Paul Garnier (Vente à Paris, 18-23 décembre 1916. N^os 278 à 280 du Catalogue) et qui passaient pour provenir du recueil fait pour le sultan Akbar au XVII^e siècle.

RELIURES

24 — Reliure orientale en cuir gaufré, ciselé et gravé.

Les deux plats présentent, à l'extérieur, des compartiments à fond d'or chargés de menus rinceaux fleuris, réservant une rosace centrale et quatre écoinçons à fond bleu lapis. A l'intérieur, une large rosace est décorée de rinceaux et d'arabesques en léger relief. Fond doré. XVI^e^ siècle.

Encadrée.

Haut., 28 cent.; larg. (ouverte), 31 cent. 1/2.

25 — Reliure orientale, à rabat, en cuir gaufré, ciselé, gravé et partiellement doré. Chacun des plats, en cuir noir, à l'extérieur, présente un compartiment rectangulaire à fond d'or, offrant une même composition : Un paysage agrémenté de divers arbres et arbustes fleuris et animé d'animaux et d'oiseaux. Alentour, une double bordure formée de compartiments géométriques, décorés de rinceaux feuillagés. Le rabat, de forme triangulaire, est décoré de même, de façon à compléter, une fois fermé, la composition du plat de la reliure sur lequel il venait s'appliquer. L'intérieur est en cuir rouge, et présente, sur chacun des côtés et sur le rabat, une magnifique composition à fond d'or, rehaussée de couleurs, à motifs de rinceaux et d'arabesques. La bordure est formée de compartiments, à décor noir sur fond blanc; les quatre médaillons placés aux angles sont à fond d'or. XVI^e^ siècle.

Encadrée, sous verre.

Haut., 36 cent.; larg. (ouverte), 64 cent.

MARBRES ANTIQUES

26 — Tête de guerrier en marbre blanc sculpté.

Imberbe, coiffé d'un casque à timbre sphérique, surmonté d'une crête basse et muni d'une visière arquée formant frontal. Art antique grec.

Base moulurée en marbre blanc.

Haut., 33 cent.

27 — Tête de femme en marbre de Paros. Les cheveux ondulés sont divisés en deux larges bandeaux ramenés de chaque côté de la tête. Art antique grec.

Haut., 23 cent.

28 — Petite tête d'enfant joufflu, les cheveux frisés. Marbre blanc. Art antique romain.

Socle mouluré en marbre brèche.

Haut., 14 cent.

29 — Aigle en marbre blanc sculpté, dressé sur ses pattes, les ailes repliées, la tête tournée du côté droit. Le bec et l'extrémité des pattes ont été refaits en bronze ciselé et patiné. La patte gauche est placée sur un fruit. Art antique égypto-grec.

Base ronde unie en marbre vert.

Haut., 35 cent.; long., 40 cent.

TAPIS D'ORIENT ANCIENS

30 — Tapis à fond rouge, à décor de rosaces stylisées polychromes. Au centre, un cartouche à fond jaune, accosté de rosaces, à fond vert, ornées de têtes d'oiseaux affrontées, disposées symétriquement. Écoinçons à fond gros bleu. Bordure à palmettes.

Long., 3 m. 45 cent.; larg., 2 m. 15 cent.

31 — Tapis à fond rouge, orné de vases jaunes garnis de fleurettes blanches et d'arbustes, disposés alternativement.

Bordure étroite de fleurettes polychromes sur fond vert. Galon d'encadrement à fond blanc.

Long., 3 mètres; larg., 1 m. 70 cent.

32 — Grand tapis à fond jaune. Au centre, un compartiment rectangulaire à fond blanc, bordé de bleu, à décor de fleurettes, et accompagné par deux losanges à fonds rouge et blanc. Dans le champ, de menus branchages et des fleurettes jaune clair et rouge.

Large bordure fond jaune, à motifs symétriques, formés par des palmettes cernées de bleu. Galon d'encadrement à fond blanc, bordé de vert et de bleu.

Long., 4 m. 40 cent.; larg., 2 mètres.

33 — Tapis, à décor de compartiments réguliers disposés sur neuf rangées de long, et cinq de large. Chacun de ces compartiments est orné de branchages et de feuilles polychromes, sur fond gros bleu bordé de rouge. Dans les intervalles, un galon blanc chargé de rinceaux.

Bordure fond vieux rouge, ornée de palmettes juxtaposées.

Long., 2 m. 70 cent.; larg., 1 m. 85 cent.

34 — Tapis à fond gris-bleu, décoré de rosaces et palmettes stylisées polychromes.

Bordure rouge, à décor géométrique blanc avec rehauts de couleurs. Galon d'encadrement fond jaune, bordé de bleu, chargé de rinceaux, rouges noirs et bleus.

Long., 3 m. 90 cent.; larg., 1 m. 45 cent.

35 — Tapis analogue au précédent.

Long., 3 m. 75 cent.; larg., 1 m. 50 cent..

36 — Grand tapis, à décor de branches fleuries, de palmettes et de petites rosaces polychromes sur fond gros bleu.

Large bordure, ornée de rosaces, de palmettes et d'arabesques, se détachant en vert, bleu et jaune sur fond rouge. Galon d'encadrement jaune, chargé de rosaces et de menus rinceaux.

Haut., 4 m. 85 cent.; larg., 2 m. 10 cent.

37 — Petit tapis à fond rouge. Au centre, une rosace ornementée et découpée, à fond gros bleu, bordée de blanc. Des vases fleuris et quatre écoinçons à fond gros bleu complètent le décor.

Bordure ornée d'arabesques en rouge, jaune et vert sur fond gros bleu.

Long., 1 m. 90 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

38 — Grand tapis à fond rouge. Au centre, un large compartiment losangé, à fond gros bleu, bordé de blanc, décoré de fleurs stylisées. Alentour, quatre compartiments plus petits, à fond blanc. Quatre vases fleuris; deux autres cartouches et quatre écoinçons à fond gros bleu, complètent le décor.

Bordure étroite formée de bandes polychromes juxtaposées chargées de palmettes et de rinceaux.

Long., 4 m. 20 cent.; larg., 2 m. 25 cent.

39 — Deux tapis à fond rouge, décorés de palmettes, séparées par bandes ondulées multicolores.

Galon d'encadrement fond gros bleu à rosaces et compartiments en rouge et vert.

Long., 3 m. 35 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

40 — Grand tapis à fond bleu, à décor de rosaces et de palmettes stylisées en rouge et jaune, inscrites dans des losanges à bords dentelés.

Bordure à fond rouge, ornée de petits oiseaux affrontés et de menus branchages. Double galon d'encadrement à fond crème.

Long., 5 mètres; larg., 2 m. 25 cent.

41 — Tapis à fond jaune et vert, à décor géométrique, formé par des compartiments irréguliers. Au centre, un grand motif à fond rouge, orné de rosaces et d'arbustes polychromes.

Bordure fond jaune à compartiments et rosaces en couleurs. Galon d'encadrement à fond blanc.

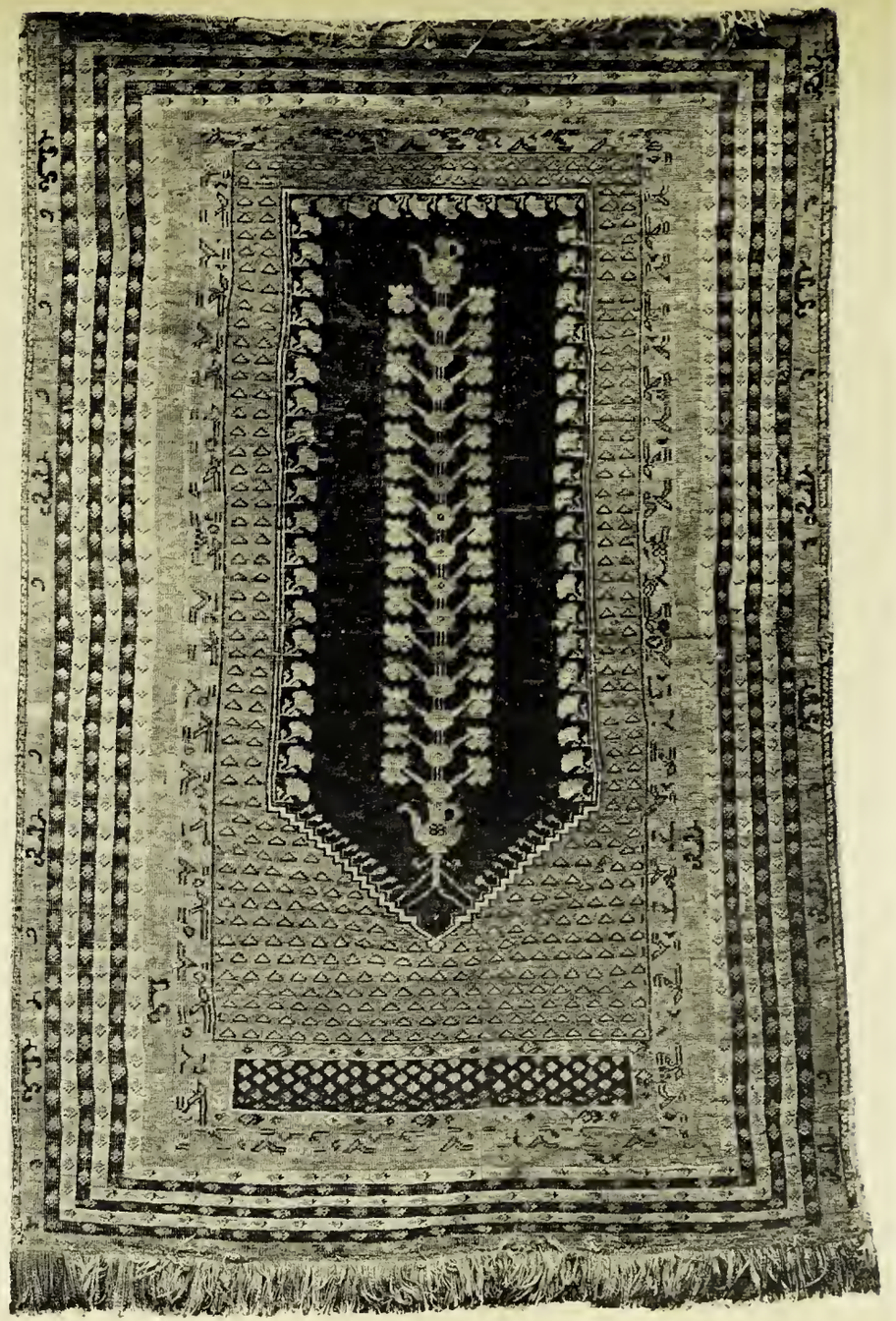
Long., 3 m. 70 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

42 — Grand tapis, fond crème, à décor de branches feuillagées et de fleurs polychromes réparties symétriquement.

Large bordure à fond gros bleu, ornée de larges palmettes stylisées et de cyprès en rouge, jaune et vert. Galon d'encadrement à fond rouge bordé de jaune et de bleu, chargé de petites fleurettes quadrilobées.

Haut., 5 m. 30 cent.; larg., 1 m. 95 cent.

44



43

43 — Petit tapis à fond jaune, présentant au centre, sur fond gros bleu, une tige fleurie s'échappant d'une aiguière et supportant elle-même une autre aiguière placée au sommet.

Encadrement formé d'œillets superposés. Bordure à fond crème encadrée par trois galons parallèles chargés de fleurettes sur fond gros bleu.

Long., 1 m. 70 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

44 — Petit tapis à fond rouge, représentant la niche sainte ou *Mihrab*, ornée de pilastres fleuris posés sur deux aiguières et soutenant une arcature en ogive.

Bordure à fond bleu, chargée de larges rosaces, fleurettes et branchages stylisés. Fabrication de Guerdès (Asie-Mineure).

Long., 1 m. 90 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

45 — Grand tapis fond gros bleu, décoré de larges compartiments géométriques à fond rouge et beige ornés de cartouches simulés. Dans le champ, se voient des palmettes et divers animaux très stylisés et sommairement dessinés.

Bordure à fond rouge chargée de branchages fleuries. Galon d'encadrement fond jaune, à rinceaux polychromes.

Long., 3 m. 50 cent.; larg., 1 m. 90 cent.

46 — Tapis à fond bleu, chargé de losanges juxtaposés, tracés en rouge et contenant les uns, un quatrefeuille, les autres, un bouquet de fleurs.

Large bordure à fond rouge, décorée de rinceaux polychromes. Galon d'encadrement jaune, orné de menues fleurettes en couleurs. Ispahan.

Long., 3 m. 65 cent.; larg., 2 m. 85 cent.

47 — Petit tapis à fond bleu, présentant un large compartiment chargé d'aiguières et d'œillets très sommairement tracés sur fond rouge.

Bordure à fond crème chargée de fleurettes rouges et jaunes. Galon d'encadrement, fond rouge.

Long., 2 mètres; larg., 1 m. 30 cent.

48 — Petit tapis à fond jaune. La partie principale à fond bleu simule une niche sainte ou *Mihrab*. Elle est ornée d'une large tige chargée de fleurs polychromes, placée entre deux pilastres fleuris.

Bordure à larges palmettes stylisées. Fabrication de Ladik (Asie-Mineure).

Long., 1 m. 75 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

49 — Petit tapis, à fond rouge, représentant la niche sainte ou *Mihrab*, ornée d'une petite aiguière contenant une branche fleurie et placée entre deux pilastres chargés de fleurs.

Bordure décorée de palmettes stylisées sur fond gris. Fabrication de Ladik (Asie-Mineure).

Long., 1 m. 75 cent.; larg., 1 m. 35 cent.

50 — Petit tapis à fond gris, orné de petits compartiments losangés tracés en bleu et contenant chacun une branche fleurie polychrome.

Bordure à fond blanc, décorée de palmettes stylisées disposées obliquement.

Long., 1 m. 30 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

51 — Tapis-chemin, à fond bleu clair, à décor de larges rosaces et fleurettes stylisées.

Bordure à fond jaune, ornée de compartiments géométriques.

Long., 2 m. 55 cent.; larg., 95 cent.

52 — Petit tapis, présentant un compartiment rectangulaire, divisé en deux parties inégales, l'une à fond rouge, simulant un *Mihrab* très sommairement dessiné, est ornée d'une aiguière disposée au milieu de tiges fleuries ; l'autre partie à fond jaune est décorée de branchages et de fleurs épanouies.

Bordure à fond bleu chargée de rosaces stylisées polychromes.

Long., 1 m. 30 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

53 — Petit tapis à fond gris chargé de fleurettes et présentant un large compartiment central à fond bleu semé de petites fleurettes jaunes.

Bordure ornée de deux galons parallèles bleu.

Long., 1 m. 80 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

54 — Petit tapis à fond gros bleu, présentant une rosace centrale polylobée bleue et rouge, entourée de multiples fleurs épanouies, animaux et ornements divers très stylisés.

Long., 1 m. 35 cent.; larg., 1 mètre.

55 — Petit tapis à fond gris vert, présentant au centre une large rosace ornementée de branches fleuries sur fond gros bleu. Dans le champ, des tiges de fleurs.

Bordure ornée de guirlandes, disposées régulièrement entre deux galons étroits, à fond gros bleu.

Long., 1 m. 85 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

56 — Grand tapis, à décor de palmettes et de rosaces polychromes sur fond bleu.

Bordure rouge, à rosaces et branchages en couleurs. Galon d'encadrement fond jaune, à fleurettes multicolores.

Long., 4 m. 90 cent.; larg., 2 m. 10 cent.

57 — Tapis à fond jaune, orné de branchages, de palmettes et de rosaces polychromes.

Bordure de feuilles et de fleurs en couleurs sur fond gros bleu. Galon d'encadrement, à décor géométrique sur fond gris.

Long., 2 m. 75 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

58 — Grand tapis à fond bleu, entièrement couvert de palmettes, de branchages et de fleurettes polychromes.

Bordure à fond blanc chargée de palmettes, de rosaces et de branchages stylisés. Galon d'encadrement à fond rouge.

Long., 4 m. 80 cent.; larg., 1 m. 70 cent.

59 — Tapis, décoré de branches feuillagées chargées de fleurs épanouies en jaune, rouge et blanc avec rehauts de vert et de bleu, sur fond gros bleu.

Bordure ornée d'arabesques blanches, jaunes et bleues, sur fond rouge.

Long., 3 mètres; larg., 1 m. 90 cent.

60 — Petit tapis à fond rouge, orné au centre d'un grand compartiment à fleurettes sur fond bleu.

Bordure formée de galons juxtaposés de couleurs variées, chargés de rinceaux et de fleurettes.

Long., 1 m. 80 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

61 — Tapis à fond bleu, à décor géométrique composé de compartiments cruciformes ornementés, tracés en rouge sur fonds blanc et jaune, et de rosaces stylisées.

Bordure à fond rouge, décorée de petits compartiments géométriques en blanc. Galon d'encadrement fond jaune bordé de bleu.

Long., 3 m. 30 cent.; larg., 1 m. 55 cent.

62 — Grand tapis à fond crème, à décor géométrique formé de losanges juxtaposés, dessinés en bleu, et contenant chacun une branche fleurie. Au centre, un losange aux angles prolongés par une palmette stylisée, est chargé des menus branchages et de fleurettes polychromes sur fond rouge.

Bordure à fond bleu, à rinceaux fleuris en rouge, vert, jaune et blanc. Galon d'encadrement fond rouge.

Long., 4 m. 15 cent.; larg., 2 m. 05 cent.

63 — Grand tapis velouté, à fond rouge, orné de trois rangées de rosaces polychromes, rehaussées de blanc, disposées symétriquement. Dans le champ, des ornements géométriques.

Bordure de même décor.

Long., 2 mètres; larg., 1 m. 30 cent.

64 — Grand tapis à fond rouge, à décor de grandes rosaces et fleurs épanouies polychromes, juxtaposées et disposées symétriquement.

Bordure à fond crème, ornée de rosaces bleues et rouges découpées et juxtaposées.

Long., 4 m. 80 cent.; larg., 2 m. 05 cent.

65 — Tapis à fond blanc, présentant au centre deux larges médaillons symétriques à huit pans, formés chacun d'un octogne bleu sur fond rouge et cantonné par huit compartiments de forme géométrique, décorés en rouge sur fond bleu.

Bordure multicore, à décor géométrique.

Long., 2 m. 50 cent.; larg., 1 m. 75 cent.

66 — Petit tapis à fond beige uni, orné au centre d'une rosace ornementée, cantonnée de quatre palmettes stylisées, dessinée en rouge sur fond gros bleu.

Bordure et écoinçons à fond gros bleu, à rosaces et fleurs épanouies, en rouge, vert et jaune.

Long., 2 m. 05 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

67 — Grand tapis à fond rouge, à décor de fleurettes, de menus branchages et de rosaces disposés en losanges.

Bordure à fond bleu, ornée de fleurs et de rosaces juxtaposées. Galon d'encadrement à fond blanc, décoré d'arabesques bleues, vertes et rouges.

Long., 4 m. 10 cent.; larg., 2 m. 20 cent.

68 — Grand tapis à fond bleu, à décor régulier, formé de palmettes stylisées rouges et jaunes, partant d'un petit arbuste vert de forme lancéolée. Ces ornements sont disposés en huit rangs parallèles.

Bordure à fond rouge, chargée de petites palmettes et de fleurettes.

Long., 4 m. 30 cent.; larg., 2 m. 05 cent.

69 — Tapis à fond vert, orné de petits compartiments disposés en bandes transversales symétriques et chargés d'une fleurette verte, rehaussée de rouge.

Bordure à fond rouge, à ornements multicolores. Galon d'encadrement fond jaune décoré de rinceaux.

Long., 4 m. 60 cent.; larg., 2 mètres.

70 — Grand tapis à fond rouge entièrement couvert de petits compartiments en forme de losanges, dessinés en bleu, et contenant des arbustes fleuris. Le tout disposé symétriquement.

Bordure étroite, à fond bleu orné de rosaces, de

fleurettes et de palmettes polychromes. Galon d'encadrement à fond blanc, chargé de rinceaux.

Long., 4 m. 25 cent.; larg., 2 m. 15 cent.

71 — Grand tapis à fond bleu, à motifs fleuris polychomes. Ecoinçons à fond blanc, chargés chacun d'une branche fleurie.

Bordure fond vert, à décor de rosaces stylisées. Galon d'encadrement fond jaune, décoré de rinceaux.

Long., 4 m. 85 cent.; larg., 1 m. 95 cent.

72 — Tapis à fond rouge damassé, orné de petits compartiments de même ton. Au centre, un petit compartiment en losange dessiné en vert sur fond blanc et chargé de fleurs polychromes.

Bordure étroite, formée de deux galons à fonds blanc et marron, décorée de fleurs multicolores.

Long., 4 m. 85 cent.; larg., 1 m. 80 cent.

73 — Tapis à fond bleu, à décor géométrique, composé de rosaces polylobées à fond rouge et jaune, avec rehauts de couleurs, et séparées par des branchages fleuris.

Bordure à fond rouge. Galon d'encadrement à fond jaune chargé de rinceaux polychromes.

Long., 3 m. 70 cent.; larg., 2 mètres.

74 — Très grand tapis à fond bleu, entièrement décoré de petites fleurettes, branchages et rosaces stylisés.

Ecoinçons et bordure à fond vert, ornés de fleurs épanouies. Triple galon d'encadrement à fonds bleu, rouge et vert foncé.

Long., 5 m. 75 cent.; larg., 4 m. 20 cent.